

2K-Siebdruckfarbe

SERIE 665

Hochbeständige 2K-SD-Farbe für industrielle und technische Druckaufgaben

Deckende, hochglänzende Siebdruckfarbe auf Basis sehr beständiger Grundrohstoffe für den Druck von verschiedensten Kunststoffen und Metallen. Anwenderfreundliches System im technisch-industriellen Bereich für hohe chemische und mechanische Belastungen und den langfristigen Ausseneinsatz.

Bedruckstoffe

Die Palette der möglichen Untergrundmaterialien umfasst verschiedenste Hart-Kunststoffe, beschichtete Polyester, eingeschränkt Polystyrol und seine Modifikationen wie ABS, SAN, etc., und Polycarbonat, vorbehandelte Polyolefine wie PE und PP, viele lackierte Flächen und Beschichtungen sowie, Pappen, Kartonagen und Pressspan. Dazu diverse Metalle, Aluminium (roh, eloxiert, gebürstet nach Vorversuch).

Die Haftungsprüfungen mit Gitterschnitt plus Tesa-Test incl. Fingernagelprobe wurden bei 2-komponentiger Verarbeitung (4:1 mit Härter Serie 600-HDA) nach 96h Ruhephase unter Normalbedingungen durchgeführt.

Aufgrund der inzwischen sehr vielfältigen Kunststoffpalette und unterschiedlichen Modifikationen sowie dem Einbau von Co-Polymerisaten und Recyclingmaterialien sind Versuche zur Ermittlung der Farbeignung unerlässlich.

Anwendung

Einsatzgebiet ist (fast) das ganze Spektrum der Hart-Kunststoffe im Werbe- und Akquisitionsbereich genauso wie technische Anwendungen im industriell orientierten Drucksegment (Messebau, Verkehrsbereich, Plaketten und Orden, etc.).

Da die verwendeten Basisrohstoffe gezielt für gehobene Ansprüche ausgesucht wurden, sind Aussenanwendungsmöglichkeiten genauso gegeben wie bei Vernetzung mit entsprechenden Härtern eine hohe Chemikalienfestigkeit und Wetterbeständigkeit, 4:1 Serie 600-HDA oder 4:1 Serie 600-HDR im Aussenbereich) resultiert. Genauere Informationen über die verschiedenen Härter, können dem technischen Merkblatt der Serie 600 entnommen werden.

Eigenschaften und Verarbeitung

Dieses moderne Siebdrucksystem kann sowohl im Flachbett- als auch Handdruck eingesetzt werden. Die Farbzusammensetzung ist so gewählt, dass eine ausgezeichnete Fließfähigkeit den Vollflächendruck genauso ermöglicht wie die innere Thixotropie den Ausdruck von feinsten Schriften und Linien gewährleistet.

Das 2-komponentig verarbeitbare Farbsystem härtet sowohl an der Luft als auch forciert mit Wärme (z. Bsp. 140°C / 20-30min). Eine stärkere mechanische oder chemische Belastung sollte erst nach mind. 96h Ruhephase erfolgen.

Hilfsmittel

Die Serie 665 ist so eingestellt, dass bei normaler Viskositätsreduzierung mit entsprechenden Verdünnern (Serie 600-017, Serie 600-018), Zugabemenge je nach Bedingungen 10-15 Gew.-%, eine über längere Zeit gleichbleibende Druckkonsistenz erwartet werden kann.

Zur Erzielung der erwarteten Beständigkeiten können die Härter Serie 600-HDA sowie Serie 600-HDR für den langfristigen Ausseneinsatz im Mischungsverhältnis 4:1 zugegeben werden. Die resultierende Topfzeit ist farbonabhängig, immer aber > 8h.

Andere Additive, die bei extremen Bedingungen sinnvolle Modifikationsmöglichkeiten bieten, sind im technischen Merkblatt *Serie 600-2K-Siebdruck-Hilfsmittel* aufgeführt.

Zugaben von Additiven führen zu einer Veränderung der eigentlichen Produkteigenschaften, so dass Bedruckstoffspektrum und Beständigkeiten verschoben werden können.

Pigmentauswahl

Zukunftsweisend ist die Serie 665 schwermetallfrei, monopigmentiert und folgt den Vorgaben des MS-Farbmischsystemes. Zur Verfügung stehen:

- Serie 665-1000 Citrongelb
- Serie 665-1100 Gelb-hell
- Serie 665-1200 Gelb-rötlich
- Serie 665-2000 Orange
- Serie 665-3000 Nelkenrot
- Serie 665-3100 Rot, transparent
- Serie 665-3200 Dunkelrot, transparent
- Serie 665-3300 Magentarot, transparent
- Serie 665-4000 Violett, transparent
- Serie 665-5000 Blau, transparent
- Serie 665-6000 Grün, transparent
- Serie 665-7000 Rot-Braun
- Serie 665-8000 Mischschwarz
- Serie 665-9000 Mischweiss
- Serie 665-0900 Ultramarin (geringe Lichtechtheit!)

Die transparenten Farbeinstellungen eignen sich sowohl bei Farbmischungen zur Erhöhung der Brillanz als auch, in Abmischung mit Effektbronzen, zur Erstellung von Metallicfarbtönen.

Standardfarben nach *Farbfächer ST*:

- 31 Bunttöne (Ton 08-Ton 38)
- 9 Tagesleuchtfarben (Ton 40-Ton 50)

Ergänzt wird diese Grundfarbreihe durch die deckenden Farben

- Serie 665-00 Weiss
- Serie 665-33 Schwarz

Standardmässig sind die mattierten Farben

- Serie 665-33-MT Schwarz, matt
- Serie 665-00-MT Weiss, matt

im Programm. Auf Wunsch kann jeder andere Basiston in einer mattierten Einstellung bezogen werden.

Im Bereich der Rasterfarben sind die druckfertigen Farbsysteme

Serie 665-0950	Cyan
Serie 665-0960	Yellow
Serie 665-0970	Magenta
Serie 665-0980	Black/Tiefe

zuzüglich der Verschnittpasten

Serie 665-04	Transparentpaste
Serie 665-06	Thixotropiepaste

erhältlich. Als farbstärkere Varianten werden die Konzentrate

Serie 665-0955	Cyan, konzentriert
Serie 665-0965	Yellow, konzentriert
Serie 665-0975	Magenta, konzentriert
Serie 665-0985	Black, konzentriert

zum Verschnitt oder auch Purdruck angeboten.

Dem Anwender stehen verschiedene Standardlacke zur Auswahl

Serie 665-05	Glanzlack
Serie 665-05-MT	Mattlack

die durch individuelle Spezialeinstellungen ergänzt werden.

Als Metall-Effektfarben bietet die Produktpalette die Farben

Serie 665-100	Silber, abriebfest
Serie 665-101	Britanniasilber
Serie 665-102	Gold, hell
Serie 665-103	Gold, mittel
Serie 665-105	Dukatengold
Serie 665-106	Kupfer

sowie vielfältige Spezialeffekte, die kundenspezifisch ausgearbeitet werden. Hierzu gehören auch die metallfreien Effektbronzen.

Alle oben angesprochenen Farbeinstellungen sind schwermetallfrei pigmentiert und folgen den Regulierungen der EN 71, Teil 3 (Sicherheit von Spielzeug, Migration bestimmter Elemente). Die Farben zeichnen sich durch hohe Lichtechtheit im Bereich von 6-8 laut Blauwooll-Skala (DIN 16525) aus. **Ausnahmen bilden die Tagesleuchtfarben und der MS-Ton 0900 (Ultramarin)**. Zu beachten ist, dass starke Aufhellungen mit Weiss oder Klarlack zu einer Reduzierung der Lichtechtheitswerte führen können.

Trocknung

Die Lösemittelzusammensetzung ist so gewählt, dass lange Viskositätsstabilität im fortlaufenden Druckprozess genauso gegeben ist wie die schnelle Lösemittelabgabe beim Trocknen. Zur schnelleren Verbindung von Härter und Farbe kann mit entsprechenden Wärmeaggregaten gearbeitet werden (Leister, Ofen, IR-Umluft, etc.).

Der Universalverdünner Serie 600-017 verbindet die oben angegebenen Eigenschaften sinnvoll, so dass spezielle Verzögerer meist nicht notwendig werden.

Schablonen

Die Siebdruckfarbe Serie 665 kann mit allen handelsüblichen Polymerschichten und Kapillarfilmen verarbeitet werden. Vorversuche sind bei indirekten Schablonenmaterialien notwendig.

Reinigung

Die 2K-Farben der Serie 665 sind mit den gängigen lösemittelbasierenden Reinigern problemlos von Sieb und Arbeitsmaterialien zu entfernen. Empfehlenswert sind die Universalreiniger Serie 600-URS und Serie 600-BRS.

Lagerbeständigkeit

Unter normalen Bedingungen (geringe Temperaturwechsel, mittlere Temperatur zwischen 20-35°C, Luftfeuchtigkeit 20-70%) sind diese 2K-Systeme 2 Jahre (Bronzefarben ½

Jahr) ohne Verlust der eingestellten Produkteigenschaften lagerbeständig.

Verpackung

Als Standardgebilde sind 1kg- und 5kg-Polyethylen-Emballagen erhältlich.

Nach Entfernen von Lackresten können diese dem Polyolefin-Recycling zugeführt werden. Mit nicht ausgehärteten Lackresten versehene Gebinde unterliegen der Sondermüllentsorgung (Abfallschlüssel 55509, Deutschland, Sonderabfall X(1640), Schweiz, Abfallschlüssel 080302, EC).

Achtung:

Diese Angaben basieren auf Laborversuchen und Erfahrungen aus der Praxis. Unsere anwendungstechnische Beratung erfolgt nach bestem Wissen, gilt jedoch nur als unverbindlicher Hinweis und befreit Sie nicht von der eigenen Prüfung. In zweifelhaften Fällen bitten wir Sie, eine Probe durchzuführen oder sich an unsere technischen Mitarbeiter zu wenden.

Die Anwendung, Verwendung und Verarbeitung der von uns gelieferten Produkte erfolgt ausserhalb unserer Kontrollmöglichkeiten und liegen daher ausschliesslich in Ihrem Verantwortungsbereich und befreien uns von jeder Garantiehaftung.

Die Zumengung von nicht erwähnten Produkten oder Fremdprodukten erfolgt auf eigenes Risiko und entbindet die Printcolor Screen AG von jeglichen späteren Forderungen, vor allem dann, wenn es zu Schadensfällen durch artfremde Produkte gekommen ist.

Jun-02