

SERIE 752

Universelle, hochbeständige 2K-TP-Farbe für industrielle und technische Druckaufgaben

Hochdeckende, seidenglänzende Tampondruckfarbe auf Basis sehr beständiger Grundrohstoffe für den Druck von verschiedensten Kunststoffen und Metallen sowie Duroplaste. Anwenderfreundliches System im technisch-industriellen Bereich für den langfristigen Aussen-einsatz.

Bedruckstoffe

Die Palette der möglichen Untergrundmaterialien umfasst verschiedenste Kunststoffe wie Hart- und Weich-PVC, beschichtete Polyester und PET-G, Polyamid und Polyetherimid, Polystyrol und seine Modifikationen wie ABS, SAN, etc., Acrylglas (PMMA-Gefahr der Spannungsrisss-Korrosion bei Spritzlingen) und Polycarbonat, vorbehandelte Polyolefine sowie Tyvek, vielfach lackierte Flächen und Beschichtungen sowie Celluloseacetat und CAB, Papiere und Kartonagen. Dazu viele Metalle, Aluminium (roh, eloxiert, gebürstet), Verbundstoffe wie Alucobond, Dibond und Vekaplan AL. Aufgrund der inzwischen sehr vielfältigen Kunststoffpalette und unterschiedlichen Modifikationen sowie dem Einbau von Co-Polymerisaten und Recyclingmaterialien sind Vorversuche zur Ermittlung der Farbeignung unerlässlich.

Anwendung

Einsatzgebiet ist (fast) das ganze Spektrum der Kunststoffe im Werbebereich (Hand-out Artikel) genauso wie technische Anwendungen im industriell orientierten Drucksegment (Armaturenteile, Zifferblätter, pharmazeutische Artikel, Messebau, Verkehrsbereich, etc.).

Da die verwendeten Basisrohstoffe gezielt für gehobene Ansprüche ausgesucht wurden, sind Aussenanwendungsmöglichkeiten genauso gegeben wie die zusätzliche Vernetzung mit entsprechenden Härtern zur Steigerung der Chemikalienfestigkeit und teilweise auch Haftung. Härtervernetzungen bedingen in Ausnahmefällen eine Versprödung und damit verbunden eine Haftungsverschlechterung. Genauere Informationen über die verschiedenen Härter, können dem technischen Merkblatt der Serie 700 entnommen werden.

Eigenschaften und Verarbeitung

Dieses moderne Tampondrucksystem kann sowohl im offenen als auch geschlossenen Maschinenkonzept eingesetzt werden. Auf die Verwendung eisenhaltiger Rohstoffe wurde verzichtet, um eine Magnetisierung und damit verbundene Druckprobleme bei geschlossenen Systemen zu vermeiden. Die Farbzusammensetzung ist so gewählt, dass eine ausgezeichnete Fliessfähigkeit den Vollflächendruck genauso ermöglicht wie die innere Thixotropie den Ausdruck von feinsten Schriften und Linien gewährleistet.

Die verwendeten Lösungsmittel sichern eine optimale Farbauf- und abnahme sowie schnelle Trocknung auf dem Bedruckstoff. Das 1- und 2-komponentig verarbeitbare Farbsystem härtet sowohl an der Luft als auch forciert mit Wärme (z. Bsp. 140°C / 20-30 min).

Hilfsmittel

Die Serie 752 ist so eingestellt, dass bei normaler Viskositätsreduzierung mit dem universellen Tampondruckverdü-

ner Serie 700-017, Zugabemenge je nach Bedingungen 10-15 Gew.-%, eine über längere Zeit gleichbleibende Druckkonsistenz für offene und geschlossene Maschinenkonzepte resultiert. Die rotative Applikation bedingt eine höhere Verdünnung mit Serie 700-017, Zugabemenge circa 20 Gew.-%. Zur Erzielung gesteigerter Beständigkeiten können die Härter Serie 700-HDI im Inneneinsatz und Serie 700-HDA/Serie 700-HDR für den längerfristigen Ausseneinsatz im Mischungsverhältnis 5:1 zugegeben werden. Die resultierende Topfzeit ist farbtön abhängig, immer aber > 8h.

Andere Additive, die bei extremen Bedingungen sinnvolle Modifikationsmöglichkeiten bieten, sind im technischen Merkblatt Serie 700-Tampondruck-Hilfsmittel aufgeführt.

Zugaben von Additiven führen zu einer Veränderung der eigentlichen Produkteigenschaften, so dass Bedruckstoffspektrum und Beständigkeiten verschoben werden können.

Pigmentauswahl

Zukunftsweisend ist die Serie 752 schwermetalldfrei, hochdeckend monopigmentiert, so dass in vielen Fällen eine Weissunterlegung zum Erreichen vorgegebener Farbtöne nicht mehr notwendig ist. Dem Anwender steht eine sinnvolle Auswahl an deckenden Basistönen zur Abdeckung des praktischen Farbenraumes zu Verfügung:

Serie 752-1005	Zitronengelb
Serie 752-1205	Maisgelb
Serie 752-2005	Orange
Serie 752-3005	Nelkenrot
Serie 752-4505	Cobaltblau
Serie 752-8005	Mischschwarz
Serie 752-9005	Mischweiss

Ergänzt werden diese hochdeckenden Grundtöne durch die Lasurfarben:

Serie 752-1105	Lasurgelb
Serie 752-3105	Lasurrot
Serie 752-3305	Lasurmagenta
Serie 752-4005	Violett
Serie 752-5005	Lasurblau
Serie 752-6005	Grün

Diese transparenten Farbeinstellungen eignen sich sowohl bei Farbmischungen zur Erhöhung der Brillanz als auch, in Abmischung mit Effektbronzen, zur Erstellung von Metallicfarbtönen.

Standardfarben nach *Farbfächer ST*:
31 Bunttöne (Ton 08-Ton 38)
9 Tagesleuchtfarben (Ton 40-Ton 50)

Standardmässig sind die mattierten Farben
Serie 752-8005-MT Schwarz, matt
Serie 752-9005-MT Weiss, matt

im Programm. Auf Wunsch kann jeder andere Basiston in einer matten Einstellung bezogen werden.

Im Bereich der Rasterfarben sind die druckfertigen Farbsysteme

Serie 752-0950	Cyan
Serie 752-0960	Yellow
Serie 752-0970	Magenta
Serie 752-0980	Black/Tiefe

zuzüglich der Verschnittpasten

Serie 752-04	Transparentpaste
Serie 752-06	Thixotropiepaste

erhältlich. Als farbstärkere Varianten werden die Konzentrate

Serie 752-0955	Cyan, konzentriert
Serie 752-0965	Yellow, konzentriert
Serie 752-0975	Magenta, konzentriert
Serie 752-0985	Black, konzentriert

zum Verschnitt oder auch Purdruck angeboten.

Dem Anwender stehen verschiedene Standardlacke zur Auswahl

Serie 752-05	Glanzlack
Serie 752-05-MT	Mattlack

die durch individuelle Spezialeinstellungen ergänzt werden.

Als Metall-Effektfarben bietet die Produktpalette die Farben

Serie 752-100	Silber, abriebfest
Serie 752-101	Britanniasilber
Serie 752-102	Gold hell
Serie 752-103	Gold mittel
Serie 752-105	Dukatengold
Serie 752-106	Kupfer

sowie vielfältige Spezialeffekte an, die kundenspezifisch ausgearbeitet werden. Hierzu gehören auch die metallfreien Effektbronzen.

Alle oben angesprochenen Farbeinstellungen sind schwermetallfrei pigmentiert und folgen den Regulierungen der EN 71, Teil 3 (Sicherheit von Spielzeug, Migration bestimmter Elemente). Die Farben zeichnen sich durch hohe Lichtechtheit im Bereich von 6-8 laut Blauwoll-Skala (DIN 16525) aus.

Ausnahmen bilden die Tagesleuchtfarben. Zu beachten ist, dass starke Aufhellungen mit Weiss oder Klarlack zu einer Reduzierung der Lichtechtheitswerte führen können.

Trocknung

Die Lösemittelzusammensetzung ist so gewählt, dass lange Viskositätsstabilität in den Farbwannen und Farbbehältern genauso gegeben ist wie die schnelle Lösemittelabgabe beim Tamponierprozess. Keine Hofbildung und problemloses Übertragen sowie schnelle Trocknung

auf dem Bedruckstoff charakterisieren dieses Tampondrucksystem. Zur schnelleren Verbindung von Härter und Farbe kann mit entsprechenden Wärmeaggregaten gearbeitet werden (Leister, Ofen, IR-Umluft, etc.).

Der Universalverdünner Serie 700-017 verbindet die oben angegebenen Eigenschaften sinnvoll, so dass spezielle Verzögerer meist nicht notwendig werden.

Klischées

Die Tampondruckfarbe Serie 752 enthält Bestandteile, die keinen Angriff auf Polymerklischées oder Oxidationen bei Stahlklischées hervorrufen. Eignung zeigen beide Druckformen, wobei eine Aufrasterung (Positiv-Rasterfilm) in den meisten Fällen Produktionsvorteile bringt. Ätztiefen um 30µm, je nach Motiv, sind praktikabel und erfordern keine gesonderten Vorversuche.

Tampons

Die Auswahl der richtigen Tamponhärte, Art und Form richtet sich nach dem Bedruckstoff und ist unabhängig von der Tampondruckfarbe Serie 752, die alle Tampons akzeptiert.

Allgemeingültigkeit hat die Behandlung der Tampons, sprich Entölen von neuen Drucktampons, pflegliche Behandlung, Säuberung mit Klebeband, etc. Eine Silikonaktivierung alter Tampons kann mit dem Additiv Serie 10-03775 durchgeführt werden.

Reinigung

Die TP-Farben der Serie 752 sind mit den gängigen lösemittelbasierenden Reinigern problemlos von Klischées und Arbeitsmaterialien zu entfernen. Empfehlenswert sind die Universalreiniger Serie 700-URT und Serie 700-BRT.

Wenn die Reinigung der Tampons mit Klebeband nicht funktioniert, kann der Reiniger Serie 10-009, aufgebracht mit einem Baumwolltuch, eingesetzt werden.

Lagerbeständigkeit

Unter normalen Bedingungen (geringe Temperaturwechsel, mittlere Temperatur zwischen 20-35°C, Luftfeuchtigkeit 20-70%) sind diese TP-Systeme 2 Jahre (Bronzefarben ½ Jahr) ohne Verlust der eingestellten Produkteigenschaften lagerbeständig.

Verpackung

Als Standardgebilde sind 0,5 kg- und 1kg-Polyethylen-Emballagen erhältlich.

Nach Entfernen von Lackresten können diese dem Polyolefin-Recycling zugeführt werden. Mit nicht ausgehärteten Lackresten versehene Gebinde unterliegen der Sondermüllentsorgung (Abfallschlüssel 55509, Deutschland, Sonderabfall X(1640), Schweiz, Abfallschlüssel 080302. EC)

Diese Angaben basieren auf Laborversuchen und Erfahrungen aus der Praxis. Unsere anwendungstechnische Beratung erfolgt nach bestem Wissen, gilt jedoch nur als unverbindlicher Hinweis, und befreit Sie nicht von der eigenen Prüfung. In zweifelhaften Fällen bitten wir Sie, eine Probe durchzuführen, oder sich an unsere technischen Mitarbeiter zu wenden.

Die Anwendung, Verwendung und Verarbeitung der von uns gelieferten Produkte erfolgt ausserhalb unserer Kontrollmöglichkeiten und liegen daher ausschliesslich in Ihrem Verantwortungsbereich und befreien uns von jeder Garantieverantwortung.

Die Zumengung von nicht erwähnten Produkten oder Fremdprodukten erfolgt auf eigenes Risiko und entbindet die Printcolor Screen AG von jeglichen späteren Forderungen, vor allem dann, wenn es zu Schadensfällen durch artfremde Produkte gekommen ist.

Nov-01