

Siebdruckfarbe

SERIE 395

Laminierfähige, seidengänzende Siebdruckfarbe zur Herstellung von Kartensystemen

Hochdeckende Siebdruckfarbe auf Basis hochwertiger Grundrohstoffe, die für den Druck von verschiedensten Kunststoffen, speziell aber PVC-Bedruckstoffen geeignet ist. Einsatzmöglichkeiten zur Herstellung von diversen Kartensystemen im Multilayer-Verfahren.

Bedruckstoffe

Die Palette der möglichen Untergrundmaterialien umfasst verschiedenste Kunststoffe wie Hart- und Weich-PVC, im Speziellen PVC für Laminier- und Verschweisstechnik und PVC-Adhäsionsfolien, beschichtete Polyester und diverse Polycarbonatfolien.

Aufgrund der inzwischen sehr vielfältigen Kunststoffpalette und unterschiedlichen Modifikationen sowie dem Einbau von Co-Polymerisaten und Recyclingmaterialien sind Vorversuche zur Ermittlung der Farbeignung unerlässlich.

Anwendung

Einsatzgebiet ist speziell die Kartenherstellung im Security-Bereich. Hierzu zählen Kredit-, Telefon-, Scheck- und personel-Karten wie Firmenausweise, Krankenkassen-Karten und mehr. Die Bindemittelzusammensetzung ist so gewählt, dass die beim Laminierprozess oder HF-Verschweissungen resultierenden Energiebedingungen zu keinen Verfärbungen oder Zerstörungen der Farben führen. Da vielfältig kombinierte Herstellungsverfahren gewählt werden, ist dieses System komplett kompatibel mit dem Nass-Offset-System Serie 100.

Eigenschaften und Verarbeitung

Dieses System ist vom Fließverhalten sowohl für Hand- und Flachbett-Druck als auch für den Zylinderdruck geeignet. Die verwendeten Lösungsmittel gewährleisten eine sehr gute Sieböffenhaltung und Wiederanlösbarkeit im Sieb sowie eine schnelle Trocknung auf dem Bedruckstoff. Sowohl Vollflächendruck als auch feinste Detailwiedergabe sind mit diesem Farbsystem problemlos im Auflagendruck erreichbar.

Hilfsmittel

Die Serie 395 ist so eingestellt, dass bei normaler Viskositätsreduzierung mit dem universellen Siebdruckverdünner Serie 300-017, Zugabemenge je nach Bedingungen 10-20 Gew.-%, eine über längere Zeit gleichbleibende Druckkonsistenz resultiert.

Andere Additive, die bei extremen Bedingungen sinnvolle Modifikationsmöglichkeiten bieten, sind im technischen Merkblatt *Serie 300-Siebdruck-Hilfsmittel* aufgeführt.

Zugaben von Additiven führen zu einer Veränderung der eigentlichen Produkteigenschaften, so dass Bedruckstoffspektrum und Beständigkeiten verschoben werden können. Dies kann auch die Verpressungseigenschaften betreffen.

Pigmentauswahl

Zukunftsweisend sind die Grundfarben der Serie 395 schwermetallfrei, monopigmentiert und folgen den Vorgaben des *MS-Farbmischsystemes*. Zur Verfügung stehen:

Serie 388-1000	Zitronengelb
Serie 388-1100	Gelb-hell
Serie 388-1200	Gelb-rötlich
Serie 388-2000	Orange
Serie 388-3000	Nelkenrot
Serie 388-3100	Rot, transparent
Serie 388-3200	Dunkelrot, transparent
Serie 388-3300	Magentarot, transparent
Serie 388-4000	Violett, transparent
Serie 388-5000	Blau, transparent
Serie 388-6000	Grün, transparent
Serie 388-7000	Rot-Braun
Serie 388-8000	Schwarz
Serie 388-9000	Weiss
Serie 388-0900	Ultramarin (geringe Lichtechtheit!)

Die transparenten Farbeinstellungen eignen sich sowohl bei Farbmischungen zur Erhöhung der Brillanz als auch, in Abmischung mit Effektblonden, zur Erstellung von Metallicfarbtönen.

Im Bereich der Metallic-Farben werden keine Standards angeboten, da meist individuelle Haustöne wie Mastercard-Gold, Visa-Silber oder ähnliche Vorgaben gefordert sind. Gleiches gilt für Buntmetallics oder Spezialeffekte. Auch in diesem Bereich werden verschiedenste Spezialitäten wie metallfreie Bronzetöne, Interferenzfarben oder Perlmutter-Effekte angeboten. Individuelle Ausarbeitungen sind an der Tagesordnung.

Metallic-Farben können bei Verpressungen zu Spaltreaktionen führen, so dass anhand von Vorversuchen oder Rückfragen beim Hersteller die Produkteignung unter den jeweiligen Bedingungen geklärt werden muss. Die metallfreien Effektfarbtöne eignen sich besonders für HF-Verschweissungen.

Ergänzt wird diese Grundfarbreihe durch die deckenden Farben

Serie 395-00	Weiss
Serie 395-33	Schwarz
Standardmässig sind die matten Farben	
Serie 395-33-MT	Schwarz, matt
Serie 395-00-MT	Weiss, matt

im Programm. Auf Wunsch kann jeder andere Basiston in einer matten Einstellung bezogen werden.

Im Bereich der Rasterfarben sind die druckfertigen Farbsysteme

Serie 395-0950	Cyan
Serie 395-0960	Yellow
Serie 395-0970	Magenta
Serie 395-0980	Black/Tiefe

zuzüglich der Verschnittpasten

Serie 395-04 Transparentpaste
Serie 395-06 Verzögerungspaste
Serie 395-07 Binder
erhältlich. Als farbstärkere Varianten werden die Konzentrate
Serie 395-0955 Cyan, konzentriert
Serie 395-0965 Yellow, konzentriert
Serie 395-0975 Magenta, konzentriert
Serie 395-0985 Black, konzentriert
zum Verschnitt oder auch Purdruck angeboten.

Dem Anwender stehen verschiedene Standardlacke zur Auswahl

Serie 395-05 Glanzlack
Serie 395-05-MT Mattlack
die durch individuelle Spezialeinstellungen wie zum Beispiel Thermolacke, Polish-Systeme oder ähnliches ergänzt werden.

Alle oben angesprochenen Farbeinstellungen sind schwermetallfrei pigmentiert und folgen den Regulierungen der EN 71, Teil 3 (Sicherheit von Spielzeug, Migration bestimmter Elemente). Die Farben zeichnen sich durch hohe Lichtechtheit im Bereich von 6-8 laut Blauwooll-Skala (DIN 16525) aus. **Ausnahmen bildet der MS-Ton 0900 (Ultra-marin)**. Zu beachten ist, dass starke Aufhellungen mit Weiss oder Klarlack zu einer Reduzierung der Lichtechtheitswerte führen können.

Selbstverständlich runden Einstellungen wie IR-lesbare Farben, Lumineszenzfarben oder auch Magnetfarben das Angebotsspektrum sinnvoll ab.

Trocknung

Die Lösemittelzusammensetzung ist so gewählt, dass lange Viskositätsstabilität im fortlaufenden Druckprozess genauso gegeben ist wie die schnelle Lösemittelabgabe beim Trocknen.

Der Universalverdünner Serie 300-017 verbindet die oben angegebenen Eigenschaften sinnvoll, so dass spezielle Verzögerer meist nicht notwendig werden.

Schablonen

Die Siebdruckfarbe Serie 395 kann mit allen handelsüblichen Polymerschichten und Kapillarfilmen verarbeitet werden.

Reinigung

Die Farben der Serie 395 sind mit den gängigen lösemittelbasierenden Reinigern problemlos von Sieb und Arbeitsmaterialien zu entfernen. Empfehlenswert sind die Universalreiniger Serie 300-URS und Serie 300-BRS.

Lagerbeständigkeit

Unter normalen Bedingungen (geringe Temperaturwechsel, mittlere Temperatur zwischen 20-35°C, Luftfeuchtigkeit 20-70%) sind diese 1K-Systeme 1 Jahr (Bronzefarben ½ Jahr) ohne Verlust der eingestellten Produkteigenschaften lagerbeständig.

Verpackung

Als Standardgebilde sind 1kg- und 5kg-Polyethylen-Emballagen erhältlich.

Nach Entfernen von Lackresten können diese dem Polyolefin-Recycling zugeführt werden. Mit nicht ausgehärteten Lackresten versehene Gebinde unterliegen der Sondermüllentsorgung (Abfallschlüssel 55509, Deutschland, Sonderabfall X(1640), Schweiz, Abfallschlüssel 080302, EC).

MS-Baukasten-System

Basierend auf den MS-Grundtönen lassen sich folgende Farbreihen einstellen:

- **MS-Serie 388 + 20 Gew.-% Serie 388-07** **Serie 388**
- **MS-Serie 388 + 20 Gew.-% Serie 384-07** **Serie 384**
 (früher: Serie 284 !)
- **MS-Serie 388 + 20 Gew.-% Serie 386-07** **Serie 386**
 (früher: Serie 120 !)
- **MS-Serie 388 + 20 Gew.-% Serie 387-07** **Serie 387**
 (früher: Serie 84 !)
- **MS-Serie 388 + 20 Gew.-% Serie 395-07** **Serie 395**
 (früher: Serie 9500!)

Achtung:

Diese Angaben basieren auf Laborversuchen und Erfahrungen aus der Praxis. Unsere anwendungstechnische Beratung erfolgt nach bestem Wissen, gilt jedoch nur als unverbindlicher Hinweis und befreit Sie nicht von der eigenen Prüfung. In zweifelhaften Fällen bitten wir Sie, eine Probe durchzuführen oder sich an unsere technischen Mitarbeiter zu wenden.

Die Anwendung, Verwendung und Verarbeitung der von uns gelieferten Produkte erfolgt ausserhalb unserer Kontrollmöglichkeiten und liegen daher ausschliesslich in Ihrem Verantwortungsbereich und befreien uns von jeder Garantiehaftung.

Die Zumengung von nicht erwähnten Produkten oder Fremdprodukten erfolgt auf eigenes Risiko und entbindet die Printcolor Screen AG von jeglichen späteren Forderungen, vor allem dann, wenn es zu Schadensfällen durch artfremde Produkte gekommen ist.

Jun-02