

Siebdruckfarbe

SERIE 350

Universell einsetzbare Kunstharz-Siebdruck-Farbe für technische und dekorative Druckaufgaben

Einsatzmöglichkeiten für industrielle und grafische Zwecke im Innen- und Aussenbereich.

Deckende, hochglänzende Siebdruckfarbe auf Basis oxidativ trocknender Kunstharze, die für den Druck von verschiedensten Kunststoffen, Metallen, Glas und Holz geeignet ist.

Bedruckstoffe

Die Palette der möglichen Untergrundmaterialien umfasst verschiedenste Kunststoffe mit minimalem Weichmacheranteil wie Hart-PVC, Acrylglas (PMMA), viele lackierte Flächen und Beschichtungen, Glas, Papiere und Kartonaugen. Speziell auf Holz und Hartfaserplatten als auch auf unterschiedlichsten Metallen bildet die Serie 350 ihre hochwertigen Produkteigenschaften optimal aus.

Aufgrund der inzwischen sehr vielfältigen Kunststoffpalette und unterschiedlichen Modifikationen sowie dem Einbau von Co-Polymerisaten und Recyclingmaterialien sind Versuche zur Ermittlung der Farbeignung unerlässlich.

Anwendung

Einsatzgebiet ist ein breites Spektrum der optischen Veredelung durch die sich ausbildende hochglänzende, reliefartig aufbauende Farbschicht. Neben den dekorativen Möglichkeiten bietet die Serie 350 auch im Aussenbereich eine schützende Farbschicht für Beschilderungen und Werbetafeln, Anwendungen im Messebau, Bedruckung von Gläsern, Spiegeln und Schaufensterglas im Innenbereich sowie vieles andere mehr.

Vorsicht ist bei doppelseitigen Drucken geboten, da der Farbfilm durch den oxidativen Trocknungsmechanismus (Reaktion mit Luftsauerstoff) sowie die Ausbildung des hochelastischen Farbfilms sehr lange eine innere Fließfähigkeit behält.

Eigenschaften und Verarbeitung

Diese Mischung ist vom Fließverhalten sowohl für Hand- und Flachbett-Druck geeignet. Eine Zylinderapplikation ist aufgrund des spezifischen Trocknungsverhaltens meist nicht möglich.

Die verwendeten Lösungsmittel gewährleisten eine sehr gute Sieböffenhaltung und Wiederanlösbarkeit im Sieb.

Hilfsmittel

Die Serie 350 ist so eingestellt, dass bei normaler Viskositätsreduzierung mit dem individuellen Siebdruckverdünner Serie 50-014, oder Serie 50-016 (mit Trockenstoffzusatz), Zugabemenge je nach Bedingungen 10-20 Gew.-%, eine über längere Zeit gleichbleibende Druckkonsistenz resultiert.

Andere Additive, die bei extremen Bedingungen sinnvolle Modifikationsmöglichkeiten bieten, sind im technischen Merkblatt Serie 300-Siebdruck-Hilfsmittel aufgeführt.

Zugaben von Additiven führen zu einer Veränderung der eigentlichen Produkteigenschaften, so dass Bedruckstoffspektrum und Beständigkeiten verschoben werden können.

Pigmentauswahl

Zukunftsweisend sind die Basisfarben der Serie 350 schwermetallfrei, monopigmentiert und folgen dem *MS-Farbmischsystem*. Zur Verfügung stehen:

Serie 350-1000	Zitronengelb
Serie 350-1100	Gelb-hell
Serie 350-1200	Gelb-rötlich
Serie 350-2000	Orange
Serie 350-3000	Nelkenrot
Serie 350-3100	Rot, transparent
Serie 350-3200	Dunkelrot, transparent
Serie 350-3300	Magentarot, transparent
Serie 350-4000	Violett, transparent
Serie 350-5000	Blau, transparent
Serie 350-6000	Grün, transparent
Serie 350-7000	Rot-Braun
Serie 350-8000	Schwarz
Serie 350-9000	Weiss
Serie 350-0900	Ultramarin (geringe Lichtechtheit!)

Die transparenten Farbeinstellungen eignen sich sowohl bei Farbmischungen zur Erhöhung der Brillanz als auch, in Abmischung mit Effektbronzen, zur Erstellung von Metallfarbtönen.

Ergänzt werden die MS-Farben durch die Standardfarben nach *Farbfächer ST*:

31 Bunttöne (Ton 08-Ton 38)
9 Tagesleuchtfarben (Ton 40-Ton 50)
Als Metall-Effektfarben bietet die ST-Produktpalette
Serie 350-100 Silber, abriebfest
Serie 350-101 Britannia-Silber
Serie 350-102 Gold, hell
Serie 350-103 Gold, mittel
Serie 350-105 Dukatengold
Serie 350-106 Kupfer

sowie vielfältige Spezialeffekte, die kundenspezifisch ausgearbeitet werden. Hierzu gehören auch die metallfreien Effektbronzen sowie die ST-Einstellungen

Perlglanz-Silber	Serie 350-200
Grobsilber	Serie 350-02299

Ergänzt wird diese Grundfarbreihe durch die deckenden Farben

Serie 350-00	Weiss
Serie 350-33	Schwarz
Standardmässig sind die matten Farben	
Serie 350-33-MT	Schwarz, matt
Serie 350-00-MT	Weiss, matt

im Programm. Auf Wunsch kann jeder andere Basiston in einer matten Einstellung bezogen werden.

Im Bereich der Rasterfarben sind die druckfertigen Farbsysteme

Serie 350-0950	Cyan
Serie 350-0960	Yellow
Serie 350-0970	Magenta
Serie 350-0980	Black/Tiefe
zuzüglich der Verschnittpasten	
Serie 350-04	Transparentpaste
Serie 350-06	Verzögerungspaste
Serie 350-07	Binder

erhältlich. Als farbstärkere Varianten werden die Konzentrate

Serie 350-0955	Cyan, konzentriert
Serie 350-0965	Yellow, konzentriert
Serie 350-0975	Magenta, konzentriert
Serie 350-0985	Black, konzentriert

zum Verschnitt oder auch Purdruck angeboten.

Dem Anwender stehen verschiedene Standardlacke zur Auswahl

Serie 350-05	Glanzlack
Serie 350-05-MT	Mattlack

die durch individuelle Spezialeinstellungen ergänzt werden.

Alle oben angesprochenen Farbeinstellungen sind schwermetallfrei pigmentiert und folgen den Regulierungen der EN 71, Teil 3 (Sicherheit von Spielzeug, Migration bestimmter Elemente). Die Farben zeichnen sich durch hohe Lichtechtheit im Bereich von 6-8 laut Blauwool-Skala (DIN 16525) aus. **Ausnahmen bilden die Tagesleuchtfarben und der MS-Ton 0900 (Ultramarin).** Zu beachten ist, dass starke Aufhellungen mit Weiss oder Klarlack zu einer Reduzierung der Lichtechtheitswerte führen können.

Trocknung

Die Lösemittelzusammensetzung ist so gewählt, dass lange Viskositätsstabilität im fortlaufenden Druckprozess genauso gegeben ist wie die schnelle Lösemittelabgabe beim Trocknen. Der Spezialverdünner Serie 50-014 verbindet die oben angegebenen Eigenschaften sinnvoll, so dass spezielle Verzögerer meist nicht notwendig werden. Da diese Systeme durch Aufnahme von Luftsauerstoff zur Vorreaktion neigen, die einen Abbau der enthaltenen Trocknungsbeschleuniger zur Folge haben, kann mit dem Trockenstoffenthaltenden Spezialverdünner Serie 50-016, Zugabemenge um 10-15 Gew.-% eine forcierte Trocknung erzielt werden. Nachteilig bei dieser Vorgehensweise ist die stärkere Neigung zur Hautbildung

Der spezielle Härtungsmechanismus mit Luftsauerstoff kann mittels höherer Temperaturen (< 100 °C) und optimal durch hohe Luftumwälzung während des Trocknungsprozesses beschleunigt werden.

Schablonen

Die Siebdruckfarbe Serie 350 kann mit allen handelsüblichen Polymerschichten und Kapillarfilmen verarbeitet werden.

Reinigung

Die Farben der Serie 350 sind mit den gängigen lösemittelbasierenden Reinigern problemlos von Sieb und Arbeitsmaterialien zu entfernen. Empfehlenswert sind die Universalreiniger Serie 300-URS und Serie 300-BRS.

Lagerbeständigkeit

Unter normalen Bedingungen (geringe Temperaturwechsel, mittlere Temperatur zwischen 20-35°C, Luftfeuchtigkeit 20-70%) sind diese 1K-Systeme 2 Jahre (Bronzefarben ½ Jahr) ohne Verlust der eingestellten Produkteigenschaften lagerbeständig.

Verpackung

Als Standardgebilde sind 1kg- und 5kg-Blech-Emballagen erhältlich.

Nach Entfernen von Lackresten können diese dem Metall-Recycling zugeführt werden. Mit nicht ausgehärteten Lackresten versehene Gebinde unterliegen der Sondermüllentsorgung (Abfallschlüssel 55509, Deutschland, Sonderabfall X(1640), Schweiz, Abfallschlüssel 080302, EC).

Achtung:

Diese Angaben basieren auf Laborversuchen und Erfahrungen aus der Praxis. Unsere anwendungstechnische Beratung erfolgt nach bestem Wissen, gilt jedoch nur als unverbindlicher Hinweis und befreit Sie nicht von der eigenen Prüfung. In zweifelhaften Fällen bitten wir Sie, eine Probe durchzuführen oder sich an unsere technischen Mitarbeiter zu wenden.

Die Anwendung, Verwendung und Verarbeitung der von uns gelieferten Produkte erfolgt ausserhalb unserer Kontrollmöglichkeiten und liegen daher ausschliesslich in Ihrem Verantwortungsbereich und befreien uns von jeder Garantiehaftung.

Die Zumengung von nicht erwähnten Produkten oder Fremdprodukten erfolgt auf eigenes Risiko und entbindet die Printcolor Screen AG von jeglichen späteren Forderungen, vor allem dann, wenn es zu Schadensfällen durch artfremde Produkte gekommen ist.

Jun-02