

Siebdruckfarbe

SERIE 278

Universell einsetzbare Papier-Siebdruck-Farbe für dekorative Druckaufgaben im Innenbereich

Hochdeckende, seidenglänzende oder matte Siebdruckfarbe auf Basis der Serie 278, die durch Mischung mit den Binderkomponente Serie 278-07 (Glanzbinder) und Serie 278-07/MT (Mattbinder) optisch individuell für den Druck von verschiedensten Papier- und Kartonagenmaterialien einzustellen ist.

Einsatzmöglichkeiten für dekorative und grafische Zwecke im Innenbereich.

Bedruckstoffe

Die Palette der möglichen Untergrundmaterialien umfasst verschiedenste Kunstdruckpapiere mit kreide- oder kunststoffgestrichener Oberfläche, Kartonagen, Pappe und celluloseähnliche Materialien. Auch diverse Kunststoff-Folien wie PVC, beschichtete Polyester- oder Polyolefin-Folien für Innenanwendungen lassen sich haftfest bedrucken.

Fast der gesamte Kunststoff-Bereich lässt sich durch Zugabe von 20-50 Gew.-% Serie 278-07/07 eröffnen. Dieser Haftbinder stellt eine Alternativlösung zu den reinen Kunststofffarben der Produktgruppe 300 dar.

Aufgrund der inzwischen sehr vielfältigen Materialpalette und unterschiedlichen Modifikationen sowie dem Einbau von Co-Polymerisaten und Recyclingmaterialien sind Versuche zur Ermittlung der Farbeignung unerlässlich.

Anwendung

Einsatzgebiet ist (fast) das ganze Spektrum der Werbedrucke auf Papier und Kartonagen, Posterdruck, Verpackungs- und Displaygestaltung. Die Basisrohstoffe sind so gewählt, dass gute Haftung und Abriebbeständigkeit genauso gegeben sind wie die verschiedenen Formen der Nachbearbeitung (Nuten, Falzen, Stanzen, etc.).

Auch Folienaufkleber für dekorative oder informelle Kurzeinsätze lassen sich ansprechend realisieren.

Die Farbreihe Serie 278 zeichnet sich durch gutes Deinking Verhalten aus und ist problemlos für Wiederverwertungsprozesse geeignet.

Eigenschaften und Verarbeitung

Basierend auf den MS-Basiskomponenten der Serie 278, entsteht durch Zumengung von Glanzbinder Serie 278-07 oder Mattbinder Serie 278-07/MT die eigentliche gebrauchsfertige Farbreihe Serie 278. Je nach gewünschter Deckkraft kann mit bis zu 75 Gew.-% Binderanteil gearbeitet werden. Neben diesem ökonomischen Vorteil kann ein individueller Glanzgrad durch gezielten Einsatz der Binder, eventuell in Abmischung erreicht werden.

Diese Mischung ist vom Fließverhalten sowohl für Hand- und Flachbett-Druck als auch für den Zylinderdruck geeignet. Die verwendeten Lösungsmittel gewährleisten eine sehr gute Sieboffenhaltung und Wiederanlösbarkeit im Sieb sowie eine schnelle Trocknung auf dem Bedruckstoff.

Hilfsmittel

Die Serie 278 ist so eingestellt, dass bei normaler Viskositätsreduzierung mit dem universellen Siebdruckverdünner Serie 200-017, Zugabemenge je nach Bedingungen 10-20 Gew.-%, eine über längere Zeit gleichbleibende Druckkonsistenz resultiert.

Andere Additive, die bei extremen Bedingungen sinnvolle Modifikationsmöglichkeiten bieten, sind im technischen Merkblatt *Serie 200-Siebdruck-Hilfsmittel* aufgeführt.

Zugaben von Additiven führen zu einer Veränderung der eigentlichen Produkteigenschaften, so dass Bedruckstoffspektrum und Beständigkeiten verschoben werden können.

Pigmentauswahl

Zukunftsweisend sind die Basisfarben der Serie 278 schwermetallfrei, monopigmentiert und folgen den Vorgaben des *MS-Farbmischsystemes*. Zur Verfügung stehen:

Serie 278-1000	Zitronengelb
Serie 278-1100	Gelb-hell
Serie 278-1200	Gelb-rötlich
Serie 278-2000	Orange
Serie 278-3000	Nelkenrot
Serie 278-3100	Rot, transparent
Serie 278-3200	Dunkelrot, transparent
Serie 278-3300	Magentarot, transparent
Serie 278-4000	Violett, transparent
Serie 278-5000	Blau, transparent
Serie 278-6000	Grün, transparent
Serie 278-7000	Rot-Braun
Serie 278-8000	Schwarz
Serie 278-9000	Weiss
Serie 278-0900	Ultramarin (geringe Lichtechtheit!)

Die transparenten Farbeinstellungen eignen sich sowohl bei Farbmischungen zur Erhöhung der Brillanz als auch, in Abmischung mit Effektbronzen, zur Erstellung von Metallfarbtönen.

In der Praxis werden 80 Gew.-% MS-Basiston mit mind. 20 Gew.-% Binder Serie 278-07 oder Serie 278-07/MT laut MS-Mischsystem umgesetzt.

Standardfarben nach *Farbfächer ST*:

31 Bunttöne (Ton 08-Ton 38)

9 Tagesleuchtfarben (Ton 40-50)

Als Metall-Effektfarben bietet die ST-Produktpalette

Serie 278-100	Silber, abriebfest
Serie 278-101	Britannia-Silber
Serie 278-102	Gold, hell
Serie 278-103	Gold, mittel
Serie 278-105	Dukatengold
Serie 278-106	Kupfer

sowie vielfältige *Spezialeffekte*, die kundenspezifisch ausgearbeitet werden. Hierzu gehören auch die metallfreien *Effektbronzen* sowie die *ST-Einstellungen*

Perlglanz-Silber	Serie 278-200
Grobsilber	Serie 278-02299

Ergänzt wird diese Grundfarbreihe durch die deckenden Farben

Serie 278-00	Weiss
Serie 278-33	Schwarz

Standardmässig sind die mattierten Farben

Serie 278-33-MT	Schwarz, matt
Serie 278-00-MT	Weiss, matt

Im Bereich der Rasterfarben sind die druckfertigen Farbsysteme

Serie 230-0950	Cyan
Serie 230-0960	Yellow
Serie 230-0970	Magenta
Serie 230-0980	Black/Tiefe

zuzüglich der Verschnittpasten

Serie 230-04	Transparentpaste
Serie 278-06	Verzögerungspaste
Serie 278-07	Binder
Serie 278-07/MT	Matt-Binder

erhältlich. Als farbstärkere Varianten werden die Konzentrate

Serie 230-0955	Cyan, konzentriert
Serie 230-0965	Yellow, konzentriert
Serie 230-0975	Magenta, konzentriert
Serie 230-0985	Black, konzentriert

zum Verschnitt oder auch Purdruck angeboten.

Dem Anwender stehen verschiedene Standardlacke zur Auswahl

Serie 278-05	Glanzlack
Serie 278-05-MT	Mattlack

die durch individuelle Spezialeinstellungen ergänzt werden.

Um Druckexponate langfristig im Aussenbereich ohne Veränderung der optischen Eigenschaften einsetzen zu können, empfiehlt sich die Überlackierung mit entsprechenden Lichtschutzlacken. Aus der PC-Produktpalette bietet sich der Speziallack Serie 386-5700 an, der auch mit der Serie 278 kompatibel ist und in dieser Kombination für ausreichende Bewitterungsergebnisse für einkomponenten Papiersysteme steht.

Alle oben angesprochenen Farbeinstellungen sind schwermetallfrei pigmentiert und folgen den Regulierungen der EN 71, Teil 3 (Sicherheit von Spielzeug, Migration bestimmter Elemente). Die Farben zeichnen sich durch hohe Lichtechtheit im Bereich von 6-8 laut Blauwoll-Skala (DIN 16525) aus. **Ausnahmen bilden die Tagesleuchtfarben und der MS-Ton 0900 (Ultramarin)**. Zu beachten ist, dass starke Aufhellungen mit Weiss oder Klarlack zu einer Reduzierung der Lichtechtheitswerte führen können.

Trocknung

Die Lösemittelzusammensetzung ist so gewählt, dass lange Viskositätsstabilität im fortlaufenden Druckprozess

genauso gegeben ist wie die schnelle Lösemittelabgabe beim Trocknen.

Den Verdünner Serie 278-017 verbindet die oben angegebenen Eigenschaften sinnvoll, so dass spezielle Verzögerer meist nicht notwendig werden.

Schablonen

Die Siebdruckfarbe Serie 278 kann mit allen handelsüblichen Polymerschichten und Kapillarfilmen verarbeitet werden. Nicht zu verwenden sind nitrolösliche Schnitffilme.

Reinigung

Die Farben der Serie 278 sind mit den gängigen lösemittelbasierenden Reinigern problemlos von Sieb und Arbeitsmaterialien zu entfernen. Empfehlenswert sind die Universalreiniger Serie 200-URS und Serie 200-BRS.

Lagerbeständigkeit

Unter normalen Bedingungen (geringe Temperaturwechsel, mittlere Temperatur zwischen 20-35°C, Luftfeuchtigkeit 20-70%) sind diese 1K-Systeme 2 Jahre (Bronzefarben ½ Jahr) ohne Verlust der eingestellten Produkteigenschaften lagerbeständig.

Verpackung

Als Standardgebilde sind 1kg- und 5kg-Blech-Emballagen erhältlich.

Nach Entfernen von Lackresten können diese dem Metall-Recycling zugeführt werden. Mit nicht ausgehärteten Lackresten versehene Gebinde unterliegen der Sondermüllentsorgung (Abfallschlüssel 55509, Deutschland, Sonderabfall X(1640), Schweiz, Abfallschlüssel 080302, EC).

MS-Baukasten-System

Basierend auf den MS-Grundtönen lassen sich folgende Farbreihen einstellen:

- MS-Serie 278 + 20 Gew.-% Serie 278-07 **Serie 278 Glanzfarbe**
- MS-Serie 278 + 20 Gew.-% Serie 278-07/MT **Serie 278 Mattfarbe**
- MS-Serie 278 + 20 Gew.-% Serie 278-07/o7 **Serie 278 Kunststoff-Farbe**

Achtung:

Diese Angaben basieren auf Laborversuchen und Erfahrungen aus der Praxis. Unsere anwendungstechnische Beratung erfolgt nach bestem Wissen, gilt jedoch nur als unverbindlicher Hinweis und befreit Sie nicht von der eigenen Prüfung. In zweifelhaften Fällen bitten wir Sie, eine Probe durchzuführen oder sich an unsere technischen Mitarbeiter zu wenden.

Die Anwendung, Verwendung und Verarbeitung der von uns gelieferten Produkte erfolgt ausserhalb unserer Kontrollmöglichkeiten und liegen daher ausschliesslich in Ihrem Verantwortungsbereich und befreien uns von jeder Garantiehaftung.

Die Zumengung von nicht erwähnten Produkten oder Fremdprodukten erfolgt auf eigenes Risiko und entbindet die Printcolor Screen AG von jeglichen späteren Forderungen, vor allem dann, wenn es zu Schadensfällen durch artfremde Produkte gekommen ist.

Apr-04