

Siebdruckfarbe

SERIE 275

Universell einsetzbare Papier-Siebdruck-Farbe für dekorative Druckaufgaben im Innenbereich

Hochdeckende, seidenglänzende Siebdruckfarbe auf Basis der Serie 275, die durch Mischung mit der Binderkomponente Serie 275-07 für den Druck von verschiedensten Papier- und Kartonagenmaterialien geeignet ist.

Einsatzmöglichkeiten für dekorative und grafische Zwecke im Innenbereich.

Bedruckstoffe

Die Palette der möglichen Untergrundmaterialien umfasst verschiedenste Kunstdruckpapiere mit kreide- oder kunststoffgestrichener Oberfläche, Kartonagen, Pappe und celluloseähnliche Materialien.

Aufgrund der inzwischen sehr vielfältigen Materialpalette und unterschiedlichen Modifikationen sowie dem Einbau von Co-Polymerisaten und Recyclingmaterialien sind Versuche zur Ermittlung der Farbeignung unerlässlich.

Anwendung

Einsatzgebiet ist (fast) das ganze Spektrum der Werbedrucke auf Papier und Kartonagen, Posterdruck, Verpackungs- und Displaygestaltung.

Die Basisrohstoffe sind so gewählt, dass gute Haftungseigenschaften gegeben sind wie die verschiedenen Formen der Nachbearbeitung (Nuten, Falzen, Stanzen, etc.).

Die Abriebfestigkeit der Serie 275 ist stark Abhängig vom eingesetzten Papier- bzw. Kartonmaterial; sie muss von Fall zu Fall vom Anwender beurteilt werden.

Die Farbreihe Serie 275 zeichnet sich durch gutes Deinking Verhalten aus und ist problemlos für Wiederverwertungsprozesse geeignet.

Eigenschaften und Verarbeitung

Basierend auf den MS-Basiskomponenten der Serie 275, entsteht durch Zumengung von 20 Gew.-% Binder Serie 275-07, -04, -05, oder 275-06 die Farbserie 275. Diese Mischung ist vom Fließverhalten sowohl für Hand- und Flachbett-Druck als auch für den Zylinderdruck geeignet. Die verwendeten Lösungsmittel gewährleisten eine sehr gute Sieböffenhaltung und Wiederanlösbarkeit im Sieb sowie eine schnelle Trocknung auf dem Bedruckstoff.

Hilfsmittel

Die Serie 275 ist so eingestellt, dass bei normaler Viskositätsreduzierung mit dem universellen Siebdruckverdünner Serie 200-017, Zugabemenge je nach Bedingungen 10-20 Gew.-%, eine über längere Zeit gleichbleibende Druckkonsistenz resultiert.

Andere Additive, die bei extremen Bedingungen sinnvolle Modifikationsmöglichkeiten bieten, sind im technischen Merkblatt *Serie 200-Siebdruck-Hilfsmittel* aufgeführt.

Zugaben von Additiven führen zu einer Veränderung der eigentlichen Produkteigenschaften, so dass Bedruckstoffspektrum und Beständigkeiten verschoben werden können.

Pigmentauswahl

Zukunftsweisend sind die Basisfarben der Serie 275 schwermetallfrei, monopigmentiert und folgen den Vorgaben des *MS-Farbmischsystems*. Zur Verfügung stehen:

Serie 275-1000	Zitronengelb
Serie 275-1100	Gelb-hell
Serie 275-1200	Gelb-rötlich
Serie 275-2000	Orange
Serie 275-3000	Nelkenrot
Serie 275-3100	Rot, transparent
Serie 275-3200	Dunkelrot, transparent
Serie 275-3300	Magentarot, transparent
Serie 275-4000	Violett, transparent
Serie 275-5000	Blau, transparent
Serie 275-6000	Grün, transparent
Serie 275-7000	Rot-Braun
Serie 275-8000	Schwarz
Serie 275-9000	Weiss
Serie 275-0900	Ultramarin (<i>geringe Lichtechtheit!</i>)

Die transparenten Farbeinstellungen eignen sich sowohl bei Farbmischungen zur Erhöhung der Brillanz als auch, in Abmischung mit Effektbronzen, zur Erstellung von Metallicfarbtönen.

In der Praxis werden 80 Gew.-% MS-Basiston mit mind. 20 Gew.-% Binder Serie 275-04, -05, -06, oder -07 laut MS-Mischsystem umgesetzt.

Standardfarben nach *Farbfächer ST*:

31 Bunttöne (Ton 08-Ton 38)

Tagesleuchtfarben sind in der Serie 278 erhältlich

Als Metall-Effektfarben bietet die ST-Produktpalette

Serie 275-100	Silber, abriebfest
Serie 275-101	Britannia-Silber
Serie 275-102	Gold, hell
Serie 275-103	Gold, mittel
Serie 275-105	Dukatengold
Serie 275-106	Kupfer

sowie vielfältige Spezialeffekte, die kundenspezifisch ausgearbeitet werden. Hierzu gehören auch die metallfreien Effektbronzen sowie die ST-Einstellungen

Perlglanz-Silber	Serie 275-200
Grobsilber	Serie 275-02299

Ergänzt wird diese Grundfarbreihe durch die deckenden Farben

Serie 275-00	Weiss
Serie 275-33	Schwarz

Standardmässig sind die mattierten Farben

Serie 275-33-MT Schwarz, matt
Serie 275-00-MT Weiss, matt
im Programm. Auf Wunsch kann jeder andere Basiston in einer mattierten Einstellung bezogen werden.

Im Bereich der Rasterfarben sind die druckfertigen Farbsysteme

Serie 230-0950	Cyan, lichtecht
Serie 230-0960	Yellow, lichtecht
Serie 230-0970	Magenta, lichtecht
Serie 230-0980	Tiefe, lichtecht
Serie 230-0969	Yellow, geringer lichtecht
Serie 230-0979	Magenta, - „ - lichtecht

zuzüglich der Verschnittpasten

Serie 230-04	Transparentpaste
Serie 275-06	Verzögerungspaste
Serie 275-07	Binder

erhältlich. Als farbstärkere Varianten werden die Konzentrate

Serie 230-0955	Cyan, lichtecht
Serie 230-0965	Yellow, lichtecht
Serie 230-0975	Magenta, lichtecht
Serie 230-0985	Tiefe, lichtecht
Serie 230-0963	Yellow, geringer lichtecht
Serie 230-0973	Magenta, - „ - lichtecht

zum Verschnitt oder auch Purdruck angeboten.

Dem Anwender stehen verschiedene Standardlacke zur Auswahl

Serie 275-05	Seidenglanzlack
Serie 275-05-MT	Mattlack

die durch individuelle Spezialeinstellungen ergänzt werden.

Um Druckexponate langfristig im Aussenbereich ohne Veränderung der optischen Eigenschaften einsetzen zu können, empfiehlt sich die Überlackierung mit entsprechenden Lichtschutzlacken. Aus der PC-Produktpalette bietet sich der Speziallack Serie 386-5700 an, der auch mit der Serie 275 kompatibel ist und in dieser Kombination für ausreichende Bewitterungsergebnisse für einkomponenten Papiersysteme steht.

Alle oben angesprochenen Farbeinstellungen sind schwermetallfrei pigmentiert und folgen den Regulierungen der EN 71, Teil 3 (Sicherheit von Spielzeug, Migration bestimmter Elemente). Die Farben zeichnen sich durch hohe Lichtechtheit im Bereich von 6-8 laut Blauwoll-Skala (DIN 16525) aus. **Ausnahmen bilden die Tagesleuchtfarben und der MS-Ton 0900 (Ultramarin).** Zu beachten ist, dass starke Aufhellungen mit Weiss oder Klarlack zu einer Reduzierung der Lichtechtheitswerte führen können.

Trocknung

Die Lösemittelzusammensetzung ist so gewählt, dass lange Viskositätsstabilität im fortlaufenden Druckprozess genauso gegeben ist wie die schnelle Lösemittelabgabe beim Trocknen.

Der Universalverdünner Serie 200-017 verbindet die oben angegebenen Eigenschaften sinnvoll, so dass spezielle Verzögerer meist nicht notwendig werden.

Schablonen

Die Siebdruckfarbe Serie 275 kann mit allen handelsüblichen Polymerschichten und Kapillarfilmen verarbeitet werden. Nicht zu verwenden sind nitrolösliche Schnittfilme.

Reinigung

Die Farben der Serie 275 sind mit den gängigen lösemittelbasierenden Reinigern problemlos von Sieb und Arbeitsmaterialien zu entfernen. Empfehlenswert sind die Universalreiniger Serie 200-URS und Serie 200-BRS.

Lagerbeständigkeit

Unter normalen Bedingungen (geringe Temperaturwechsel, mittlere Temperatur zwischen 20-35 °C, Luftfeuchtigkeit 20-70%) sind diese 1K-Systeme 2 Jahre (Bronzefarben ½ Jahr) ohne Verlust der eingestellten Produkteigenschaften lagerbeständig.

Verpackung

Als Standardgebilde sind 1kg- und 5kg-Blech-Emballagen erhältlich.

Nach Entfernen von Lackresten können diese dem Metall-Recycling zugeführt werden. Mit nicht ausgehärteten Lackresten versehene Gebilde unterliegen der Sondermüllentsorgung (Abfallschlüssel 55509, Deutschland, Sonderabfall X(1640), Schweiz, Abfallschlüssel 080302, EC).

MS-Baukasten-System

Basierend auf den MS-Grundtönen lassen sich folgende Farbreihen einstellen:

MS-Serie 275 + 20 Gew.-% Serie 275-04, -05, -06, oder -07

Serie 275 (früher: Serie 175!)

MS-Serie 275 + 20 Gew.-% Serie 242-07

Serie 242 (früher: Serie 742 !)

Achtung:

Diese Angaben basieren auf Laborversuchen und Erfahrungen aus der Praxis. Unsere anwendungstechnische Beratung erfolgt nach bestem Wissen, gilt jedoch nur als unverbindlicher Hinweis und befreit Sie nicht von der eigenen Prüfung. In zweifelhaften Fällen bitten wir Sie, eine Probe durchzuführen oder sich an unsere technischen Mitarbeiter zu wenden.

Die Anwendung, Verwendung und Verarbeitung der von uns gelieferten Produkte erfolgt ausserhalb unserer Kontrollmöglichkeiten und liegen daher ausschliesslich in Ihrem Verantwortungsbereich und befreien uns von jeder Garantiehaftung.

Die Zumengung von nicht erwähnten Produkten oder Fremdprodukten erfolgt auf eigenes Risiko und entbindet die Printcolor Screen AG von jeglichen späteren Forderungen, vor allem dann, wenn es zu Schadensfällen durch artfremde Produkte gekommen ist.

Dez-05