

Siebdruckfarbe

SERIE 242

PP-Siebdruck-Farbe für dekorative Druckaufgaben auf Polypropylen im Innenbereich

Hochdeckende, seidenmatte Siebdruckfarbe auf Basis der Serie 275, die durch Mischung mit der Binderkomponente Serie 242-07 für den Druck von verschiedensten Polypropylen-Materialien, auch unvorbehandeltes PP geeignet ist.

Einsatzmöglichkeiten für dekorative und funktionelle Zwecke im Innenbereich.

Bedruckstoffe

Die Palette der möglichen Untergrundmaterialien umfasst verschiedenste Polypropylene in unvorbehandeltem oder geprimerten Zustand. Abgerundet wird die Bedruckstoffpalette durch Styropor, welches haftfest und formstabil bedruckt werden kann.

Aufgrund der inzwischen sehr vielfältigen Materialpalette und unterschiedlichen Modifikationen sowie dem Einbau von Co-Polymerisaten und Recyclingmaterialien sind Versuche zur Ermittlung der Farbeignung unerlässlich.

Anwendung

Einsatzgebiet ist (fast) das ganze Spektrum der Werbedrucke auf Polypropylen (Büroartikel, Freizeitsportutensilien, Hand-out Artikel, etc.) sowie funktionelle Gegenstände des täglichen Lebens.

Die Basisrohstoffe sind so gewählt, dass gute Haftung und Abriebbeständigkeit genauso gegeben sind wie ausreichende Festigkeit im kurz- bis mittelfristigen Ausseneinsatz.

In der Praxis hat sich gezeigt, dass sich die für diese Systeme bestehende Handschweiss-Empfindlichkeit, vor allem auf unvorbehandelten PP-Materialien durch Zugabe von Härter verbessern lässt. Geeignet ist hier der Härter Serie 600-HDI, Zugabemenge ca. 10 Gew.-%.

Als geeigneter Haftprimer auf unvorbehandelten Polypropylenen bietet die Produktpalette den spezifischen Haftprimer Serie 10-PP (siehe gesondertes Merkblatt *Haftprimer*).

Eigenschaften und Verarbeitung

Basierend auf den MS-Basiskomponenten der Serie 275, entsteht durch Zumengung von 20 Gew.-% Binder Serie 242-07 die Farbserie 242. Diese Mischung ist vom Fließverhalten sowohl für Hand- und Flachbett-Druck als auch für den Zylinderdruck geeignet. Die verwendeten Lösungsmittel gewährleisten eine sehr gute Sieboffenhaltung und Wiederanlösbarkeit im Sieb sowie eine schnelle Trocknung auf dem Bedruckstoff.

Hilfsmittel

Die Serie 242 ist so eingestellt, dass bei normaler Viskositätsreduzierung mit dem Siebdruckverdünner Serie 200-017 und/oder Verzögerer Serie 200-018, Zugabemenge je nach Bedingungen 10-20 Gew.-%, eine über längere Zeit gleichbleibende Druckkonsistenz resultiert.

Andere Additive, die bei extremen Bedingungen sinnvolle Modifikationsmöglichkeiten bieten, sind im technischen Merkblatt *Serie 200-Siebdruck-Hilfsmittel* aufgeführt.

Zugaben von Additiven führen zu einer Veränderung der eigentlichen Produkteigenschaften, so dass Bedruckstoff-

spektrum und Beständigkeiten verschoben werden können.

Pigmentauswahl

Zukunftsweisend sind die Basisfarben der Serie 275 schwermetallfrei, monopigmentiert und folgen den Vorgaben des *MS-Farbmischsystems*. Zur Verfügung stehen:

- Serie 275-1000 Zitronengelb
- Serie 275-1100 Gelb-hell
- Serie 275-1200 Gelb-rötlich
- Serie 275-2000 Orange
- Serie 275-3000 Nelkenrot
- Serie 275-3100 Rot, transparent
- Serie 275-3200 Dunkelrot, transparent
- Serie 275-3300 Magentarot, transparent
- Serie 275-4000 Violett, transparent
- Serie 275-5000 Blau, transparent
- Serie 275-6000 Grün, transparent
- Serie 275-7000 Rot-Braun
- Serie 275-8000 Schwarz
- Serie 275-9000 Weiss
- Serie 275-0900 Ultramarin (*geringe Lichtechtheit!*)

Die transparenten Farbeinstellungen eignen sich sowohl bei Farbmischungen zur Erhöhung der Brillanz als auch, in Abmischung mit Effektbronzen, zur Erstellung von Metallfarben.

In der Praxis werden 80 Gew.-% MS-Basiston mit mind. 20 Gew.-% Binder Serie 242-07 laut MS-Mischsystem umgesetzt.

Standardfarben nach *Farbfächer ST*:
31 Bunttöne (Ton 08-Ton 38)
9 Tagesleuchtfarben (Ton 40-50)

Als Metall-Effektfarben bietet die ST-Produktpalette

- Serie 242-100 Silber, abriebfest
- Serie 242-101 Britannia-Silber
- Serie 242-102 Gold, hell
- Serie 242-103 Gold, mittel
- Serie 242-105 Dukatengold
- Serie 242-106 Kupfer

sowie vielfältige Spezialeffekte, die kundenspezifisch ausgearbeitet werden. Hierzu gehören auch die metallfreien Effektbronzen sowie die ST-Einstellungen
Perlglanz-Silber Serie 242-200
Grobsilber Serie 242-02299

Ergänzt wird diese Grundfarbreihe durch die deckenden Farben

- Serie 242-00 Weiss
- Serie 242-33 Schwarz

Standardmässig sind die mattierte Farben

Serie 242-33-MT Schwarz, matt

Serie 242-00-MT Weiss, matt

im Programm. Auf Wunsch kann jeder andere Basiston in einer mattierte Einstellung bezogen werden.

Im Bereich der Rasterfarben sind die druckfertigen Farbsysteme

Serie 242-0950 Cyan

Serie 242-0960 Yellow

Serie 242-0970 Magenta

Serie 242-0980 Black/Tiefe

zuzüglich der Verschnittpasten

Serie 242-04 Transparentpaste

Serie 242-06 Verzögerungspaste

Serie 242-07 Binder

erhältlich. Als farbstärkere Varianten werden die Konzentrate

Serie 242-0955 Cyan, konzentriert

Serie 242-0965 Yellow, konzentriert

Serie 242-0975 Magenta, konzentriert

Serie 242-0985 Black, konzentriert

zum Verschnitt oder auch Purdruck angeboten.

Dem Anwender stehen verschiedene Standardlacke zur Auswahl

Serie 242-05 Seidenglanzlack

Serie 242-05-MT Mattlack

die durch individuelle Spezialeinstellungen ergänzt werden.

Alle oben angesprochenen Farbeinstellungen sind schwermetallfrei pigmentiert und folgen den Regulierungen der EN 71, Teil 3 (Sicherheit von Spielzeug, Migration bestimmter Elemente). Die Farben zeichnen sich durch hohe Lichtechtheit im Bereich von 6-8 laut Blauwoll-Skala (DIN 16525) aus. **Ausnahmen bilden die Tagesleuchtfarben und der MS-Ton 0900 (Ultramarin).** Zu beachten ist, dass starke Aufhellungen mit Weiss oder Klarlack zu einer Reduzierung der Lichtechtheitswerte führen können.

Trocknung

Die Lösemittelzusammensetzung ist so gewählt, dass lange Viskositätsstabilität im fortlaufenden Druckprozess genauso gegeben ist wie die schnelle Lösemittelabgabe beim Trocknen.

Der Universalverdünner Serie 200-017 verbindet die oben angegebenen Eigenschaften sinnvoll, so dass spezielle Verzögerer meist nicht notwendig werden.

Schablonen

Die Siebdruckfarbe Serie 242 kann mit allen handelsüblichen Polymerschichten und Kapillarfilmen verarbeitet werden. Nicht zu verwenden sind nitrolösliche Schnittfilme.

Reinigung

Die Farben der Serie 242 sind mit den gängigen lösemittelbasierenden Reinigern problemlos von Sieb und Arbeitsmaterialien zu entfernen. Empfehlenswert sind die Universalreiniger Serie 200-URS und Serie 200-BRS.

Lagerbeständigkeit

Unter normalen Bedingungen (geringe Temperaturwechsel, mittlere Temperatur zwischen 20-35°C, Luftfeuchtigkeit 20-70%) sind diese 1K-Systeme 1 Jahr (Bronzefarben ½ Jahr) ohne Verlust der eingestellten Produkteigenschaften lagerbeständig.

Verpackung

Als Standardgebilde sind 1kg- und 5kg-Metall-Emballagen erhältlich.

Nach Entfernen von Lackresten können diese dem Metall-Recycling zugeführt werden. Mit nicht ausgehärteten Lackresten versehene Gebinde unterliegen der Sondermüllentsorgung (Abfallschlüssel 55509, Deutschland, Sonderabfall X(1640), Schweiz, Abfallschlüssel 080302, EC).

MS-Baukasten-System

Basierend auf den MS-Grundtönen lassen sich folgende Farbreihen einstellen:

- MS-Serie 275 + 20 Gew.-% Serie 275-07 **Serie 275**
(früher: Serie 175!)
- MS-Serie 275 + 20 Gew.-% Serie 242-07 **Serie 242**
(früher: Serie 742 !)

Achtung:

Diese Angaben basieren auf Laborversuchen und Erfahrungen aus der Praxis. Unsere anwendungstechnische Beratung erfolgt nach bestem Wissen, gilt jedoch nur als unverbindlicher Hinweis und befreit Sie nicht von der eigenen Prüfung. In zweifelhaften Fällen bitten wir Sie, eine Probe durchzuführen oder sich an unsere technischen Mitarbeiter zu wenden.

Die Anwendung, Verwendung und Verarbeitung der von uns gelieferten Produkte erfolgt ausserhalb unserer Kontrollmöglichkeiten und liegen daher ausschliesslich in Ihrem Verantwortungsbereich und befreien uns von jeder Garantiehaftung.

Die Zumengung von nicht erwähnten Produkten oder Fremdprodukten erfolgt auf eigenes Risiko und entbindet die Printcolor Screen AG von jeglichen späteren Forderungen, vor allem dann, wenn es zu Schadensfällen durch artfremde Produkte gekommen ist.

Apr-04